

# Es fetzte auf der Alten Brücke

Im Rahmen des Tages der Musik zum Musikschuljubiläum fand am Samstagabend auf der Alten Brücke in Rothenburg das traditionelle Concerto Bruggo statt – diesmal mit einer ganz speziellen Band, dem Redcastle Project. Es war wie der ganze Musiktag ein Grosse Erfolg.

Weit über 100 Personen wollten sich das nicht entgehen lassen: extra für diesen Abend hatten sich fünf Musikschullehrerinnen und -lehrer, verstärkt durch einen Bassisten, zu einer Ad-hoc-Gruppe zusammengetan, dem Redcastle Project. Was die begnadete Sängerin und Entertainerin Kathrin Künzi, der vielseitige Martin Imhof (Gesang und Piano), Richard Jasinski (Saxofon), Beni Mühle-

bach (Gitarre), Raphael Nick (Percussion) und Mark Heinrich (Bass) den Zuhörern boten, war Musik vom Feinsten. Das eigens für diesen Abend zusammengestellte Repertoire begeisterte vollauf. Mal Funk, mal Pop, mal Britney Spears, mal in Richtung Elvis Presley – man spürte die Klasse der einzelnen Musiker, sodass die Gruppe sehr harmonisch wirkte. Erwähnenswert sind die teils wunderschönen, dann wieder experimentellen Improvisationen von Richard Jasinski am Saxofon oder an der Querflöte, die den Gesang und die Begleitmusik hervorragend akzentuierten und erweiterten. Die drei Zugaben, u.a. ein melancholisches, von Kathrin Künzi sehr schön gesunge-

nes und vom Saxofon wunderschön intoniertes Mundartlied, oder Martin Imhofs effektiv vorgetragener Rock 'n' Roll, wo er die Tasten nochmals förmlich klimpern liess, waren das Tüpfelchen aufs I. Auch die andern Musiker trugen natürlich zum tollen Abend bei, sei es Raphael Nick, der für einen Klasse Rhythmus sorgte, oder Beni Mühlebach und Mark Heinrich, die dem Ganzen den nötigen Boden und Groove gaben. Und einmal mehr begeisterte die tolle Atmosphäre der Brücke nicht nur die Zuhörer, sondern auch die Musiker. Die alte Holzbrücke, die vielen Zuschauer und die Klasse des Redcastle Project sorgten für einen einmaligen Abend. (tg)